

湖南省人才培养方案“优秀”专业——建筑室内设计专业

建筑室内设计专业推进“以学生为中心”的教法改革(如图1所示),搭建一个校企合作育人平台,构建公共基础课程体系和专业课程体系两个体系,打造高水平专任教师、兼职教师、辅导员三支队伍,着力培养学生的社会能力、方法能力、专业能力三种能力;用牢记使命、课程思政全程化,课程设置、项目模块“装配化”,因材施教、能力培养系统化,突破难点、课程评价多元化,校企合作、人才培养订单化这五大特色回答“为谁培养人”、“怎样培养人”两个问题。

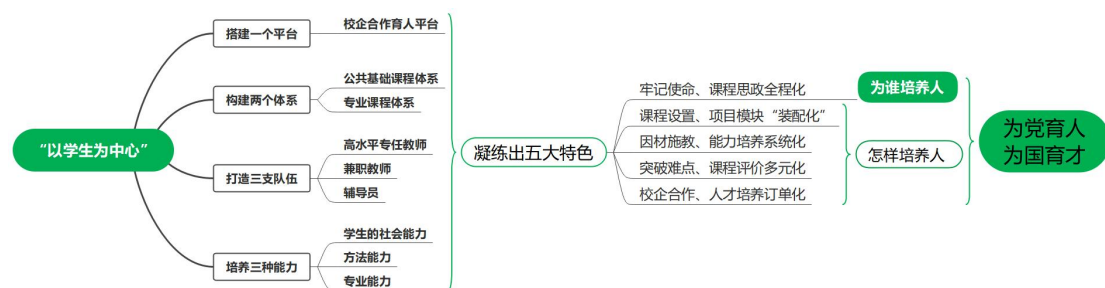


图1 教法改革

特色一：牢记使命、课程思政全程化

以课程思政为抓手,激活学生的自信,积极构建“思政课程+专业思政+课程思政”大格局,推进全员全过程全方位“三全育人”,实现思政教育与技能培养的有机统一,推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

特色二：课程设置、项目模块“装配化”

本专业课程围绕“建筑美好,设计生活”(如表1所示),课程体系以“手绘表现”、“电脑表现”、“施工管控”、“家装营销”为主线(如表2所示),以实际工作过程和职业岗位能力为导向,按照从简单到复杂、从单一到综合、从低级到

高级的知识进阶规律，设置“手绘表现”、“电脑表现”、“施工管控”、“家装营销”四大模块，构建“模块化、组合型、进阶式”课程体系。

表 1 “建筑-美好-设计-生活”课程体系

建筑	美好	设计	生活	
建筑室内设计制图与识图	室内设计素描与色彩			第一学期
建筑室内概论	设计构成、建筑速写	Photoshop、Photoshop 实训		第二学期
室内装饰材料与施工工艺	建筑室内手绘效果图、设计采风实训	AutoCAD	建筑室内设计基础、人体工程学	第三学期
建筑物理与设备、室内装饰工程概预算		室内计算机效果图设计与制作、建筑室内施工图深化设计实训	住宅室内设计、公共建筑室内设计、家具设计与软装搭配	第四学期
BIM 技术、装配式建筑施工技术		建筑室内设计专业技能综合训练、HTML5 交互融媒体设计	跟岗实习	第五学期
		毕业设计	顶岗实习	第六学期

表 2 “模块化、组合型、进阶式”课程体系

手绘表现	电脑表现	施工管控	家装营销	
室内设计素描与色彩		建筑室内设计制图与识图		第一学期
设计构成、建筑速写	Photoshop、Photoshop 实训		建筑室内概论	第二学期
建筑室内手绘效果图、设计采风实训	AutoCAD	室内装饰材料与施工工艺	建筑室内设计基础、人体工程学	第三学期
	室内计算机效果图设计与制作、建筑室内施工图深化设计实训	建筑物理与设备、室内装饰工程概预算	住宅室内设计、公共建筑室内设计、家具设计与软装搭配	第四学期
	BIM 技术、建筑室内设计专业技能综合训练	装配式建筑施工技术	HTML5 交互融媒体设计、跟岗实习	第五学期
		毕业设计	顶岗实习	第六学期

特色三：因材施教、能力培养系统化

我们对生源进行了精准分析，在教学过程中对不同生源的学生有不同的要求和教学方法，做到以人为本、因材施教，分层教育；通过公共基础必修课程、公共选修课程、专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业（群）选修课程、专业集中实训的课程体系，全面培养学生的社会能力、方法能力和专业能力。

特色四：突破难点，课程评价多元化

课程考核设计综合应用多种测评方法和手段，充分发挥各种测评方法和手段的优势，如实地反映学生的学习及其潜能。专业课程强调过程设计，改革课程设计的考核方法，主要考核方式为作业评分，成绩结合实践环节为评分依据，同时兼顾每次作业讲评时草图完成情况与完成水平，以及学习态度 and 出勤情况。

特色五：校企合作，人才培养订单化

建筑室内设计专业考虑学生可持续发展潜力，集湖南省内多家装饰装修企业资源，构建校企共育、工学结合、订单培养，以任务为载体，以直接参与公司项目为特色的能力递进式专业人才培养模式，切实提高学生就业能力和可持续发展能力。目前已经开设“美迪装饰订单班”、“金空间装饰订单班”、“点石家装订单班”，企业导师不定时来校讲学，拓宽了学生的专业视野，订单班学生进入企业实习，在企业“呆得住沉得下干得好”，得到了企业的一致好评。初步构建了

“教师与师傅合一、学生与徒弟合一、作品与产品合一、育人与创收合一”的“四合一”现代学徒制人才培养模式。

建筑室内设计专业经过 16 年的专业探索之路，凝练出了“用五大特色回答两个问题”，基于此的专业人才培养方案和技能考查标准与题库均于 2021 年获湖南省优秀等级。